



Per tutti i **CONCORSI**

Competenze **linguistiche** e **comprensione** dei **testi**

Teoria ed **esercizi** commentati

Manuale completo per tutti i concorsi

- analisi linguistica e comprensione dei testi
- quesiti a risposta multipla: i distrattori più comuni
- ampia rassegna di prove ufficiali di concorsi pubblici svolte e commentate

AA. VV.

I Edizione



Comprende **software**
per **esercitazioni online**

 **EdiSES**
Professioni & Concorsi

Accedi ai servizi riservati



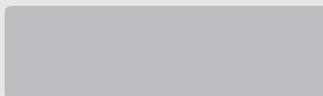
COLLEGATI AL SITO
EDISES.IT

ACCEDI AL
MATERIALE DIDATTICO

SEGUI LE
ISTRUZIONI

Utilizza il codice personale contenuto nel riquadro per registrarti al sito **edises.it** e accedere a **servizi e contenuti riservati**.

Scopri il tuo **codice personale** grattando delicatamente la superficie



Il volume NON può essere venduto, né restituito, se il codice personale risulta visibile.

L'accesso ai **servizi riservati** ha la durata di **un anno** dall'attivazione del codice e viene garantito esclusivamente sulle edizioni in corso.

Per attivare i **servizi riservati**, collegati al sito **edises.it** e segui queste semplici istruzioni

Se sei registrato al sito

- clicca su *Accedi al materiale didattico*
- inserisci email e password
- inserisci le ultime 4 cifre del codice ISBN, riportato in basso a destra sul retro di copertina
- inserisci il tuo **codice personale** per essere reindirizzato automaticamente all'area riservata

Se non sei già registrato al sito

- clicca su *Accedi al materiale didattico*
- registrati al sito o autenticali tramite facebook
- attendi l'email di conferma per perfezionare la registrazione
- torna sul sito **edises.it** e segui la procedura già descritta per gli utenti registrati



Per tutti i **CONCORSI**

Competenze **linguistiche** e **comprensione** dei **testi**

Teoria ed **esercizi** commentati
per tutti i concorsi

Competenze linguistiche e comprensione dei testi – Teoria ed esercizi commentati
per tutti i concorsi – I Edizione
Copyright © 2020, EdiSES S.r.l. – Napoli

9 8 7 6 5 4 3 2 1 0
2024 2023 2022 2021 2020

Le cifre sulla destra indicano il numero e l'anno dell'ultima ristampa effettuata

A norma di legge è vietata la riproduzione, anche parziale, del presente volume o di parte di esso con qualsiasi mezzo.

L'Editore

A cura di Olimpia Rescigno

Progetto grafico e fotocomposizione: ProMedia Studio di A. Leano

Grafica di copertina:  curvilinee

Stampato presso: Vulcanica S.r.l. – Nola (NA)

Per conto della EdiSES – Piazza Dante, 89 – Napoli

ISBN 978 88 9362 429 9

www.edises.it
info@edises.it

I curatori, l'editore e tutti coloro in qualche modo coinvolti nella preparazione o pubblicazione di quest'opera hanno posto il massimo impegno per garantire che le informazioni ivi contenute siano corrette, compatibilmente con le conoscenze disponibili al momento della stampa; essi, tuttavia, non possono essere ritenuti responsabili dei risultati dell'utilizzo di tali informazioni e restano a disposizione per integrare la citazione delle fonti, qualora incompleta o imprecisa.

Realizzare un libro è un'operazione complessa e nonostante la cura e l'attenzione poste dagli autori e da tutti gli addetti coinvolti nella lavorazione dei testi, l'esperienza ci insegna che è praticamente impossibile pubblicare un volume privo di imprecisioni. Saremo grati ai lettori che vorranno inviarci le loro segnalazioni e/o suggerimenti migliorativi all'indirizzo redazione@edises.it.

Sommario

Premessa	VII
Indice	IX

Parte Prima La comprensione dei testi

Capitolo 1 Tecniche di lettura	3
Capitolo 2 Analisi della sintassi	7
Capitolo 3 Analisi del testo	15
Capitolo 4 Tipologie testuali	23
Capitolo 5 Comprendere e interpretare	41
Capitolo 6 Filtri linguistici	45
Capitolo 7 I quesiti a risposta multipla	61

Parte Seconda Prove ufficiali commentate

Capitolo 1 Quesiti	71
Capitolo 2 Analisi e soluzioni	225



Premessa

La **comprensione** dei **testi** è un'abilità complessa che si sviluppa con il tempo e con l'esercizio.

Le variabili che possono rendere un brano più o meno articolato sono molteplici: comprendere un testo non significa semplicemente coglierne il senso generale, ma individuare i legami logici e grammaticali attraverso i rapporti di coerenza e coesione, riconoscere i significati lessicali, lo scopo e la tipologia di brano che si ha di fronte, ricavare le informazioni dirette e le inferenze, recepire i messaggi sottesi, riflettere sul contenuto e sulle scelte dell'autore.

È evidente che la comprensione di un brano chiama in causa diverse competenze linguistiche e testuali che il lettore deve possedere o sviluppare. Tali abilità sono importantissime sia per interpretare correttamente ciò che richiede una domanda sia per comprendere che il testo e la risposta corretta devono essere coerenti tra loro da un punto di vista logico e grammaticale.

Rivolto a quanti intendono acquisire o potenziare tali capacità, la **Prima Parte** di questo volume focalizza l'attenzione sulle abilità e le competenze linguistiche, trattando i diversi metodi di lettura e la loro applicazione, il corretto utilizzo della sintassi, fondamentale per la comprensione di un qualsiasi brano, l'analisi degli elementi costitutivi di un testo, le principali tipologie testuali, i più comuni distrattori presenti nei quesiti a risposta multipla. La **Seconda Parte** propone una serie di test realmente somministrati in contesti selettivi. Per ciascun quesito si fornisce la soluzione commentata con l'analisi del brano.

Il volume è arricchito da contenuti online, accessibili nelle **Estensioni web**, tra cui:

- › un **appendice** che raccoglie una serie di tracce effettivamente assegnate in analoghi contesti selettivi;
- › un **software di simulazione** che permette di esercitarsi per le prove di selezione.



Ulteriori **materiali didattici** e **approfondimenti** sono disponibili nell'area riservata a cui si accede mediante la registrazione al sito *edises.it* secondo la procedura indicata nel frontespizio del volume.

Eventuali errata-corrige saranno pubblicati sul sito *edises.it*, nella scheda "Aggiornamenti" della pagina dedicata al volume.

Altri aggiornamenti sulle procedure concorsuali saranno disponibili sui nostri profili social.

Facebook.com/infoconcorsi

Clicca su  (**Facebook**) per ricevere gli aggiornamenti

blog.edises.it, infoconcorsi.edises.it

Indice

Parte prima La comprensione dei testi

Capitolo 1 Tecniche di lettura

1.1	Letture di consultazione o selettiva.....	3
1.2	Letture orientativa o globale	4
1.3	Letture analitica o di approfondimento	4
1.4	La velocità di lettura.....	6

Capitolo 2 Analisi della sintassi

2.1	Utilità e impiego della sintassi.....	7
2.2	Come la sintassi aiuta a ragionare	9
2.3	A che cosa servono i complementi?	13

Capitolo 3 Analisi del testo

3.1	Elementi costitutivi del testo	15
3.1.1	L'intenzione comunicativa.....	15
3.1.2	Il contesto	16
3.1.3	La coerenza e la coesione	16
3.2	Dalla parte del lettore	18
3.3	Inferenze.....	20

Capitolo 4 Tipologie testuali

4.1	Il testo narrativo	23
4.1.1	Le caratteristiche	24
4.1.2	Gli eventi	24
4.1.3	Le sequenze	24
4.1.4	I personaggi	25
4.1.5	Il narratore.....	25
4.1.6	Il tempo e lo spazio	26
4.2	Il testo informativo-espositivo.....	27
4.2.1	La struttura	27
4.2.2	Le caratteristiche	27
4.3	Il testo regolativo.....	28
4.4	Il testo descrittivo	28
4.4.1	Lo spazio e il tempo	29



4.4.2	Le caratteristiche formali e i criteri descrittivi.....	29
4.4.3	Soggettività e oggettività	30
4.5	Il testo argomentativo	30
4.5.1	La struttura	30
4.5.2	Le caratteristiche	32
4.6	Il testo poetico.....	35
4.6.1	La parafrasi	35
4.6.2	Il lessico	35
4.6.3	Il significato	36
4.6.4	Il significante	37
4.7	Altre tipologie testuali.....	40
4.7.1	Il testo interpretativo-valutativo	40
4.7.2	Il testo espressivo-emotivo.....	40

Capitolo 5 Comprendere e interpretare

5.1	Il confine tra il comprendere e l'interpretare un testo	42
5.2	I limiti del linguaggio.....	42

Capitolo 6 Filtri linguistici

6.1	Filtri linguistici strategici: generalizzazioni e quantificatori universali... 45	
6.1.1	Uso pratico dei quantificatori universali.....	46
6.1.2	Altre forme di generalizzazione linguistica: operatori modali di possibilità e di necessità	49
6.2	Filtri linguistici non strategici: cancellazioni e distorsioni	51
6.2.1	Le cancellazioni: come riconoscerle	52
6.2.2	Le distorsioni: come riconoscerle	54
6.3	L'uso della negazione come forma distrattiva.....	59

Capitolo 7 I quesiti a risposta multipla

7.1	Distrattori forti e deboli.....	61
7.2	Le tipologie di quesiti	62
7.2.1	Quesito diretto.....	62
7.2.2	Quesito inverso	63

Parte Seconda Prove ufficiali commentate

Capitolo 1	Quesiti	71
------------	---------------	----

Capitolo 2	Analisi e soluzioni	225
------------	---------------------------	-----

Parte prima

La comprensione dei testi

SOMMARIO

Capitolo 1	Tecniche di lettura
Capitolo 2	Analisi della sintassi
Capitolo 3	Analisi del testo
Capitolo 4	Tipologie testuali
Capitolo 5	Comprendere e interpretare
Capitolo 6	Filtri linguistici
Capitolo 7	I quesiti a risposta multipla

Capitolo 1

Tecniche di lettura

Leggere significa, sostanzialmente, decodificare un brano. Eppure ogni lettura ha obiettivi diversi in base ai quali si possono applicare metodologie differenti, scegliendo le più appropriate per velocizzare la comprensione e l'apprendimento. I test di comprensione dei brani risultano particolarmente complessi poiché chiedono, attraverso una rapida ma approfondita lettura del testo, numerose operazioni: la decodifica dei contenuti più rilevanti, la contestualizzazione delle informazioni, il riconoscimento delle finalità comunicative dell'autore, l'individuazione della struttura del testo, l'analisi del significato, la deduzione di conclusioni o informazioni implicite.

L'applicazione dei diversi metodi di lettura è dunque utile per familiarizzare con tale tipologia di quesiti, che sempre più di frequente viene somministrata in contesti selettivi.

Il primo passaggio fondamentale nella scelta della metodologia di lettura di un testo scritto è quello di determinare il tipo di informazione che si vuole ricavare. In base a ciò si possono avere diverse tipologie di lettura:

- una lettura di consultazione o selettiva (per individuare alcune informazioni precise);
- una lettura orientativa o globale (per individuare il tema generale del testo);
- una lettura analitica o di approfondimento (per comprendere a fondo il testo, ma anche per sviluppare un'interpretazione e una valutazione del contenuto).

1.1 Lettura di consultazione o selettiva

La lettura di consultazione o selettiva, detta anche *scanning*, si utilizza per la ricerca di particolari informazioni; in genere si applica su testi definiti appunto "di consultazione" (enciclopedie, dizionari, cataloghi, schede bibliografiche, nonché saggi e manuali). Non si legge tutto il brano, ma lo si esamina velocemente, "saltando" da un punto all'altro, per cercare gli elementi di interesse. Si tratta di una *lettura non sequenziale* perché non segue l'ordine con cui l'autore ha organizzato il testo che si consulta, ma la scelta personale del lettore. Nella lettura di consultazione è importante tener conto di come è strutturato il testo, sia nei contenuti sia per quanto concerne la distribuzione in paragrafi e capitoletti.



In pratica

- Prima di iniziare la consultazione, **avere chiaro** quali informazioni si vogliono individuare per evitare perdite di tempo.
- Analizzare la **struttura del testo** per decidere cosa e come consultarlo; per esempio, se si tratta di un manuale o un saggio, è importante scorrere prima di tutto l'indice (se c'è), oppure leggere i titoli dei capitoli per focalizzare gli argomenti principali.
- Scorrere velocemente il testo utilizzando, specie se il brano è piuttosto lungo, **indicatori** quali segnalazioni a margine, parole evidenziate, eventuali titoli e sottotitoli, oppure individuare la **suddivisione grafica** di paragrafi o capitoli, così da cogliere rapidamente i contenuti essenziali.

1.2 Lettura orientativa o globale

La lettura orientativa o globale (*skimming*), detta anche esplorativa o di superficie, si utilizza per cogliere il tema generale del testo o elaborare un'idea sommaria dei contenuti. Con questa metodologia si identifica la tipologia di testo che si ha di fronte (testo letterario, articolo giornalistico, saggio, manuale, testo scientifico ecc.) e il suo scopo principale (informare, descrivere, argomentare, narrare ecc.). Si scorre il testo, sorvolando sui dettagli e prestando, invece, attenzione a importanti indicatori come titoli, sottotitoli, frasi iniziali e conclusive dei paragrafi, da cui si può capire quali temi si affrontano e in che modo. Si tratta di una *lettura sequenziale*, in quanto, pur nella sua rapidità, segue l'ordine del testo, dall'inizio alla fine.

In pratica

- Soffermarsi sul **titolo**, eventuali **sottotitoli** e comprenderne il **significato**.
- Fare attenzione agli **elementi grafici** (grassetto, corsivo) e all'**interpunzione**.
- Identificare la suddivisione grafica di **paragrafi** o **capitoli**.
- Se il testo è breve, la lettura orientativa può essere effettuata individuando i **concetti più significativi**.
- Se il testo è piuttosto lungo, bisogna utilizzare **indicatori** quali segnalazioni a margine, parole evidenziate, eventuali titoli e sottotitoli, oppure individuare la suddivisione grafica di paragrafi o capitoli, così da cogliere rapidamente i contenuti essenziali del testo.
- Eseguire operazioni come **sottolineare**, prendere **appunti** e mettere **segnalazioni** al margine per marcare informazioni o notizie rilevanti.

1.3 Lettura analitica o di approfondimento

La lettura analitica o di approfondimento, detta anche lettura ricettiva (*receptive reading*), è utilizzata per cogliere in modo accurato e completo il significato del testo. Essa prevede una prima lettura globale o orientativa: si scorre veloce-

Parte seconda

Prove ufficiali commentate

SOMMARIO

Capitolo 1
Capitolo 2

Quesiti
Analisi e soluzioni

Capitolo 1

Quesiti

.....

Testo 1

Il sistema assistenziale a Ginevra subiva un'espansione impressionante [...]. Il sacro compito di occuparsi dei poveri venne affidato ai diaconi in veste di dipendenti pubblici. La cura degli orfani e degli altri indigenti, la distribuzione di pane ai capifamiglia poveri e altre attività caritatevoli furono centralizzate in un nuovo Ospedale Generale, fondato dai protestanti locali prima dell'arrivo di Calvino nel 1535 e da lui successivamente appoggiato. Fondi speciali vennero poi istituiti per l'accoglienza dei rifugiati dalla Francia e dall'Italia. I residenti della città riformata, i nuovi arrivati come quelli di antica data, sostennero queste istituzioni con generose offerte. Lo stesso Calvino ammonì i ricchi donatori a non tentare di dominare i poveri che beneficiavano dei loro doni. Il nuovo ethos calvinista tentò di contenere le forme particolaristiche di reciprocità nel dono – dove la probabilità di un obbligo immediato era maggiore – e di incoraggiare invece le forme più generali che coinvolgevano l'intera comunità.

[N. Zemon Davis, *Il dono. Vita familiare e relazioni pubbliche nella Francia del Cinquecento*, Feltrinelli, Milano 2002]

.....

1) Con riferimento al testo, rispondi alla seguente domanda. “Indigente” significa:

- A. ignorante
- B. privo di potere
- C. povero
- D. abitante del posto

2) Con riferimento al testo, rispondi alla seguente domanda. Scopo di Calvino era:

- A. far arricchire tutti i cittadini di Ginevra
- B. fare in modo che l'intera collettività si dedicatesse al dono ai poveri
- C. sconfiggere il Papa e i papisti
- D. fare in modo che i poveri di Ginevra diventassero ricchi



.....

Testo 2

Alla base dell'italiano – ossia del dialetto fiorentino trecentesco, che ne costituisce il nucleo essenziale – come alla base di tutte le altre lingue romanze, non è il latino classico, ma il latino volgare.

Il concetto di “latino classico” è da secoli passato in giudicato: si tratta del latino scritto dai prosatori e dai poeti del periodo cosiddetto “aureo” della letteratura latina, tra la fine della Repubblica romana e il principato augusteo; l'assegnazione dell'aggettivo *classico* al termine *latino* si deve all'erudito Aulo Gellio (II secolo d.C.), il quale applicò alla letteratura la divisione della popolazione romana in diverse classi economiche attribuita al re Servio Tullio (come alla prima classe appartenevano i cittadini emergenti, per censo e potere, così furono detti “classici” gli scrittori eccellenti, ai quali adeguarsi scrivendo in latino).

Molto più incerto e discusso, invece, il concetto di latino volgare. Intanto l'aggettivo *volgare* è parso inadeguato, giacché alle innovazioni parteciparono “tutte le classi sociali, tutto il mondo romano, non il volgo soltanto” [...]. Il termine di “latino volgare” ha però una giustificazione, in quanto allude espressamente alla “preminenza decisiva del fattore sociale”: “il maggiore impulso alle tendenze innovative, soprattutto in campo fonetico, dovette venire dall'inurbarsi dei rustici” e quelle innovazioni si generalizzarono per “l'erosione del ceto colto sotto la pressione delle masse” (Roncaglia).

Ma, a parte la questione del nome, è lo stesso concetto che sfugge a una definizione univoca. Suggestiva, proprio per la sua radicalità, è la posizione di chi tende a vedere nel latino volgare nient'altro che il latino parlato da tutti gli strati della popolazione in tutti i periodi della latinità [...]. Il vantaggio di una tale prospettiva è quello di sottolineare gli elementi di continuità tra latino arcaico e latino tardo. Non c'è dubbio che molti tratti del latino arcaico, infrenati dalla scuola nel periodo classico, riappaiano e si impongano nell'età della decadenza [...].

Diremo dunque, riassumendo, che il latino volgare, da cui muovono le lingue romanze, è il latino parlato nell'uso quotidiano (in opposizione al latino classico che riproduce la lingua letteraria cristallizzata nel periodo aureo), quale era venuto atteggiandosi nell'età della decadenza: con diversi tratti arcaici, ma con molte innovazioni; relativamente uniforme per quanto riguarda le strutture morfologiche fondamentali (in nessuna lingua romanza sopravvivono ad esempio il passivo o il futuro organici: segno che già il latino volgare li aveva dismessi), ma spazialmente vario e differenziato soprattutto per il lessico.

[L. Serianni, *Lezioni di grammatica storica italiana*, Bulzoni Editore, Roma 1998]

.....

3) Con riferimento al testo, rispondi alla seguente domanda. Con l'accezione di “latino classico” ci si riferisce:

- A. alla lingua utilizzata nelle loro opere dagli scrittori tra la fine della Repubblica romana e il principato augusteo
- B. alla lingua che costituisce la base per la formazione dell'italiano

Capitolo Secondo

Analisi e soluzioni

Testo 1

1) **C.** La domanda riguarda le conoscenze lessicali. Si consideri il termine “indigente” nel contesto in cui è inserito. “La cura degli orfani e degli altri indigenti, la distribuzione di pane ai capifamiglia poveri e altre attività caritatevoli furono centralizzate in un nuovo Ospedale Generale”. La parola “indigente” è accostata a “orfano”, “capifamiglia poveri” e “attività caritatevoli”: la risposta corretta è dunque povero; del resto, mancano del tutto riferimenti all’ignoranza, al potere o al luogo in cui si vive.

2) **B.** La domanda chiede di individuare le motivazioni dell’operato di Calvino. Nel brano non c’è alcun riferimento al Papa o ai papisti, né si parla di far arricchire i cittadini o i poveri di Ginevra: vanno escluse, quindi, le opzioni “Fare arricchire tutti i cittadini di Ginevra”, “Fare in modo che i poveri di Ginevra diventassero ricchi” e “Sconfiggere il Papa e i papisti”.

Si rifletta, invece, sul fatto che Calvino esorta i ricchi a non cercare di sottomettere i poveri a cui offrono i loro doni (“Lo stesso Calvino ammonì i ricchi donatori a non tentare di dominare i poveri che beneficiavano dei loro doni”); inoltre, egli cerca “di incoraggiare invece le forme [di generosità] più generali che coinvolgevano l’intera comunità”; la risposta corretta è quindi “Fare in modo che l’intera collettività si dedicatesse al dono ai poveri”.

Testo 2

3) **A.** La domanda fa riferimento al concetto di “latino classico” di cui il testo parla in modo specifico nel paragrafo: “Il concetto di ‘latino classico’ è da secoli passato in giudicato: si tratta del latino scritto dai prosatori e dai poeti del periodo cosiddetto ‘aureo’ della letteratura latina, tra la fine della Repubblica romana e il principato augusteo”.

Rileggendolo con attenzione, si comprende che per “latino classico” s’intende una lingua scritta, non parlata (non fa dunque riferimento alla lingua parlata dagli scrittori durante il “periodo aureo” della latinità). Essa è usata nel periodo che va dalla fine della Repubblica romana fino al principato augusteo e non durante tutto l’Impero romano (è errata anche l’affermazione per cui il latino classico si riferisce alla lingua scritta durante il periodo dell’Impero romano).



La collana è rivolta ai candidati di **tutte le prove selettive** e comprende volumi specifici per la preparazione alle prove d'esame, scritte e orali, di concorsi pubblici nonché di esami professionalizzanti, di ammissioni a scuole di specializzazione ed esami di Stato.

Competenze **linguistiche** e **comprensione dei testi**

Teoria ed **esercizi** commentati

Questo volume è finalizzato alla preparazione ai test di verifica delle **abilità linguistiche** e di **comprensione del testo** previsti nella fase preliminare di vari concorsi pubblici e consente di verificare le proprie capacità, ripassare alcuni concetti di base ed esercitarsi mediante lo svolgimento di quesiti di tipologia analoga a quelli della prova d'esame.

Oltre a un'utile guida alla comprensione dei testi, il volume offre un'ampia rassegna di quiz per la valutazione di competenze linguistiche e comprensione verbale.

La **prima parte** è dedicata alla comprensione dei testi e focalizza l'attenzione sulle abilità e le competenze linguistiche, trattando i diversi metodi di lettura e la loro applicazione, il corretto utilizzo della sintassi, fondamentale per la comprensione di un qualsiasi brano, l'analisi degli elementi costitutivi di un testo, le principali tipologie testuali, i più comuni distrattori presenti nei quesiti a risposta multipla.

La **seconda parte** propone una selezione di prove ufficiali tratte da alcuni concorsi pubblici, complete di soluzione commentata con l'analisi del brano.



Estensioni on-line

Il volume è arricchito da un **software di simulazione** e da **materiali di approfondimento** e **contenuti extra** accessibili dalla propria area riservata previa registrazione al sito. L'accesso al materiale è garantito per 12 mesi dall'attivazione del servizio.

Altri volumi consigliati

TE4 • La prova Logico-attitudinale

TE6 • Superare la prova a test

Per info e aggiornamenti iscriviti a infoconcorsi.edises.it 

e seguici su facebook.com/infoconcorsi 

Per approfondimenti visita blog.edises.it 



€ 26,00

ISBN 978-88-9362-429-9



9 788893 624299